

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Αρχιτεκτονική μελέτη
Βασίλης Μανέκας
Στατική μελέτη
Χάρης Γαντές, Μαρία Βίβλη
Η/Μ μελέτη
**Ι. Ε. Παπαγρηγοράκης &
Συνεργάτες**
Interior design
Αθηνά Μυρτώ Ασλανίδου

Κείμενο Αθηνά Μυρτώ Ασλανίδου
Φωτογράφιση Apeiros Chora



ΞΕΝΩΝΑΣ ΑΠΕΙΡΟΣ ΧΩΡΑ ΣΤΑ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

Ο ξενώνας βρίσκεται στα Κάτω Πεδινά, έναν από τους παλαιότερους οικισμούς του Ζαγορίου, σε υψόμετρο 950m. Παρά το υψόμετρο, το χωριό αγναντεύει τον προστατευόμενο κάμπο του των 4.000 στρεμμάτων, μοναδικό στο Ζαγόρι, γεγονός που γαληνεύει την ψυχή και το πνεύμα.





Ο Ξενώνας είναι κτισμένος απέναντι από την κεντρική πλατεία του οικισμού, με πολύ εύκολη πρόσβαση από τα Γιάννενα, τα Ζαγοροχώρια του κεντρικού και δυτικού Ζαγορίου και τα χωριά των περιοχών Πωγωνίου και Κόνιτσας.

Το σπίτι χρονολογείται από τα τέλη του 16ου αιώνα. Επεκτάθηκε στα μέσα του επόμενου και ολοκληρώθηκε το έτος 1861, παρακολουθώντας τις αυξημένες ανάγκες της οικογένειας. Όντας ένα από τα τυπικά αρχοντικά σπίτια του Ζαγορίου, κτίστηκε με σκοπό να παρέχει προστασία από τις δυσμενείς συνθήκες του ορεινού χώρου, καθώς και από τις επιδρομές και τις ληστείες της εποχής.





Είναι δηλαδή εξοπλισμένο με πολεμίστρες, αμπαρωμένες εισόδους και παράθυρα, κρυφά δωμάτια, παραθυρόπορτες και υπόγειες εξόδους διαφυγής. Αν και τριώροφο, εκμεταλλεύεται πλήρως τη φυσική κλίση του εδάφους προκειμένου η φρουριακή δομή του να κρύβει επιμελώς τον όγκο του.

Τα βασικά υλικά δόμησης είναι η ντόπια πέτρα και το ξύλο. Η εξωτερική τοιχοποιία του κτιρίου είναι πέτρινη, λιτή, χωρίς άλλη διακόσμηση και η στέγη είναι από σχιστόπλακες. Στους χώρους υποδοχής και ύπνου είχε και έχει αυστηρά τηρηθεί η χρήση του σοβά, των δρύινων ή πέτρινων δαπέδων, οι διαφορετικοί χρωματισμοί ανά δωμάτιο, η τοιχογραφία, το διαχωριστικό, τα ξύλινα ταβάνια και οι πόρτες του.





Η επίπλωση, με αφητηρία τις εργασιακές και ταξιδιωτικές εμπειρίες της οικογένειας, ήταν και είναι συνδυασμός τοπικών και ευρωπαϊκών επίπλων αστικής επιρροής.

Κατά την πρόσφατη ριζική ανακαίνιση του σπιτιού και τη μετατροπή του σε ξενώνα, διατηρήθηκε η αυθεντικότητα του και σχεδόν όλα τα πολιτιστικά, ιστορικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία που το χαρακτηρίζουν, ενώ παράλληλα εμπλουτίστηκε με όλες τις σύγχρονες ανέσεις που αναζητά ο σημερινός ταξιδευτής, καθώς και με ενεργειακές και περιβαλλοντικές επιλογές απόλυτα φιλικές με τις ανάγκες της εποχής. ■

